

# NUMEDIART

Conférence de presse – AWT, le 5 septembre 2007

Introduction de Marie-Dominique SIMONET

C'est un grand plaisir pour moi de vous réunir aujourd'hui pour vous annoncer le lancement d'un nouveau programme d'excellence. Confié à la Faculté Polytechnique de Mons en collaboration avec l'Université Catholique de Louvain, Numediart est un programme de recherche qui concerne les secteurs de l'industrie numérique et du multimedia.

## 1. Un programme d'excellence, c'est quoi ?

Les programmes d'excellence existent depuis 1998. Ils s'adressent aux universités et ont pour objectif de transformer les résultats des recherches en applications industrielles.

Dans nos universités, nous disposons d'une recherche scientifique de très grande qualité.

L'injection de moyens complémentaires dans les réseaux universitaires doit permettre l'éclosion de nouveaux domaines d'excellence porteurs à long terme pour le développement de l'économie wallonne.

Retraçons ensemble l'historique de ces programmes d'excellence :

- Le premier programme a été attribué au Centre Spatial de Liège (CSL) de l'Université de Liège en 1998.
- En 2004, un second programme a été attribué à l'IMI (Institut d'immunologie Médicale) de l'ULB, localisé à Charleroi.
- En 2005, le programme Nanotic a été attribué à l'UCL. Il regroupe les laboratoires de biochimie, chimie des interfaces, microélectronique et le laboratoire de Télécommunications, dirigé par le professeur Benoît Macq ici présent.
- L'année passée, deux nouveaux programmes ont été attribués : le programme Néoangio a été attribué à l'ULg. Les Facultés Notre Dame de la Paix à Namur ont obtenu quant à elles, le programme Nanotoxic qui a pour ambition de mettre au point des tests de toxicité pour trois types de nanoparticules.

- Aujourd'hui je choisis de soutenir les arts numériques multimédia et je vous annonce la création du programme d'excellence appelé NUMEDIART auquel je consacrerai, en tant que Ministre de la Recherche, 5 millions €. Comme pour les autres programmes d'excellence, ces 5 millions représentent 50 % du coût de la recherche. Les autres 50 % viendront de tout autre moyen de financement à l'exception de ceux de la Région wallonne.

Qu'il s'agisse du spatial, de l'immunologie, des nanotechnologies ou encore des arts numériques multimédias, il est évident que tous ces programmes d'excellence concernent des domaines de recherche très prometteurs pour la Région wallonne : au vu de l'importance de ces domaines, nous nous devons de continuer à les soutenir et consolider ainsi l'avance que ces équipes de recherche ont par rapport à d'autres équipes de recherche.

## **2. Pourquoi un programme d'excellence sur les secteurs de l'industrie numérique et du multimedia ?**

- Tout d'abord, parce que nous disposons d'excellentes compétences dans ce domaine tant dans les universités que dans les entreprises.
  - Ensuite, l'approche du thème « arts numériques multimédias » demeure un domaine qui, compte tenu des critères de performance exigés, reste peu couvert par les résultats de recherches actuelles et par conséquent requiert de nouvelles approches.
- Ce programme viendra donc occuper une niche très prometteuse.

Le domaine des TIC en général, et plus particulièrement le multimedia est un secteur relativement récent par rapport à d'autres domaines de recherche. C'est avec plaisir que je constate que nous disposons déjà d'excellentes compétences, tant dans les universités que dans les entreprises et centres de recherche. La qualité de nos recherches est reconnue au niveau européen. Le taux de participation au 6<sup>ème</sup> Programme Cadre européen de R&D en atteste d'ailleurs.

Je suis également heureuse de constater que, dans votre domaine, les unités de recherches universitaires ont été en mesure de transférer déjà une partie des résultats de leurs recherches, soit à des sociétés existantes, soit en créant de nouvelles entreprises appelées spin off.

Certaines de ces entreprises sont déjà considérées comme de véritables leaders mondiaux.

J'en citerai quelques-unes parmi bien d'autres :

- IRIS est une spin off de l'UCL créée en 1987. Elle emploie près de 400 personnes.
- ACAPELA Group est une spin off de la Faculté Polytechnique de Mons. Il s'agit du 1<sup>er</sup> groupe européen dédié aux solutions vocales multilingues.
- EVS et XDC qui est une spin out de EVS toutes deux localisées à Liège. XDC est une référence mondiale dans le domaine des technologies de numérisation de l'image. Son enregistreur à ralenti est utilisé pour la plupart des grands événements sportifs.
- DEIOS est une spin off de l'Université de Liège, connue pour la conception, le développement, la production et commercialisation de systèmes de métrologie optique
- Alterface est une spin off de l'UCL, spécialisée dans la création de systèmes interactifs naturels pour les musées, les maisons de sciences et les parcs d'attractions .
- Co-Toon, créée en 2002, dont l'activité principale réside en la mise en point d'effets spéciaux et d'images de synthèse.
- I-MOVIX, créée en 2005, est localisée à Mons et est à l'origine d'un procédé permettant de capter entre 3.000 et 5.000 images par seconde en instantané.

C'est ce mouvement-là que Numediart veut soutenir et amplifier.

Je tiens d'ailleurs à remercier ces entreprises pour la plupart présentes parmi nous aujourd'hui. Je suis d'ores et déjà certaine de l'intérêt qu'elles porteront aux résultats de recherches du nouveau programme d'excellence NUMEDIART.

### **3. L'importance du secteur de l'industrie numérique et multimédia en Région wallonne**

Comme je vous le disais précédemment, le secteur des arts numériques et multimedia est un secteur important pour la Région wallonne. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 625 sociétés sont implantées dans notre Région et elles emploient 15.000 personnes. Le chiffre d'affaires annuel de l'ensemble de ces entreprises dépasse les 2.5 milliards d' €

Consciente de l'intérêt et de l'importance du secteur, la Région wallonne accorde une grande attention au domaine des TIC. Elle le témoigne en soutenant financièrement ce domaine de recherche :

Outre les Programmes d'Excellence, je citerai :

- le programme mobilisateur Promimage : les projets sélectionnés dans ce cadre ont pour objet la mise au point ou l'utilisation originale et innovante de technologies numériques. Il est doté d'un budget de 4 millions € et s'adresse à des entreprises qui disposent d'un siège d'exploitation en Région wallonne. Ces projets engendrent d'importantes retombées significatives pour l'économie régionale.

Après les programmes lancés en 2000, 2002 et 2004, un 4<sup>ème</sup> programme a été lancé à mon initiative en janvier 2007.

- Je souhaite aussi mentionner le fonds Wallimage : il s'agit d'un fonds d'investissement, doté de 2.5 millions € dont l'objet est de soutenir le secteur de l'image en Wallonie. Il répartit son action selon 2 axes : d'une part, le financement d'œuvres audiovisuelles présentées par des sociétés de production wallonnes et d'autre part, le financement de sociétés de services de l'industrie audiovisuelle wallonne.

- En 2006, j'ai également procédé au lancement d'un programme mobilisateur baptisé WIST 2 pour soutenir le développement des TIC. Ce programme est doté de 15 M € Il permet de soutenir et de renforcer des projets de recherche dans le secteur numérique mais également d'en favoriser l'exploitation industrielle grâce à un transfert de technologies vers des entreprises implantées en Région wallonne.

- Et je souhaite enfin mentionner le soutien financier que nous apportons au centre de Recherche Multitel à Mons.

Je cède à présent la parole au Professeur Dutoit qui va nous préciser en quoi consiste concrètement ce programme d'excellence NUMEDIART qui vient compléter le dispositif actuel destiné à promouvoir les TIC en Région wallonne.

\*\*\*

## NUMEDIART

Conférence de presse – AWT, le 5 septembre 2007

### Conclusion de Marie-Dominique SIMONET

Face à la concurrence mondiale de plus en plus soutenue, je suis convaincue qu'il est essentiel pour l'Europe de rapprocher davantage recherche fondamentale, recherche appliquée et développement, et ce dans 2 buts : faciliter la transposition de nouvelles idées en produits et services d'une part et favoriser l'innovation d'autre part.

Pour pouvoir développer une économie européenne forte, nous devons également nous doter d'un espace de recherche fort – les deux ne peuvent être séparés plus longtemps. J'accorde une importance toute particulière aux collaborations au sein des universités de la Région wallonne, mais aussi aux collaborations entre universités, centres de recherche et entreprises, tant dans les programmes d'excellence, les pôles de compétitivité que dans les clusters. Dans tous ces programmes, l'objectif est identique : il s'agit de la mise en réseau et le renforcement des synergies afin d'augmenter la masse critique économique de la Wallonie et d'atteindre une compétitivité ainsi qu'une visibilité internationale. Le rayonnement de ces programmes doit dépasser les frontières de la Région wallonne pour viser une taille critique à l'échelle européenne voire mondiale, et constituer un moteur pour les exportations.

Je suis convaincue que la collaboration entre acteurs wallons est essentielle tant au niveau régional qu'europpéen. Je suis d'ailleurs heureuse de constater que les unités de recherches universitaires et plusieurs entreprises présentes aujourd'hui participent au 6<sup>ème</sup> programme cadre. Cette participation démontre que le niveau de votre recherche est excellent et que vous êtes en mesure d'être sélectionnés parmi les meilleurs projets européens.

Rappelons que dans le 6<sup>ème</sup> Programme Cadre, la Région wallonne a obtenu d'excellents résultats dans les différents programmes de recherche :

- Les universités wallonnes participent à 196 projets,
- Les centres de recherche à 70 projets et

- Les entreprises wallonnes à 155 projets.

Le retour financier est important pour la Région wallonne : d'après les prévisions récentes nous obtiendrions entre 100 et 120 millions d'euros durant le 6<sup>ème</sup> PC.

Dans le 7<sup>ème</sup> Programme Cadre, les TIC seront dotés d'un budget de 9,110 milliards d'euros. J'espère que les acteurs wallons y occuperont une place importante.

Je vous remercie de votre attention et je cède maintenant la parole aux journalistes ici présents pour la traditionnelle séance de questions réponses.

\*\*\*